

ক
২৪৭

মনোরম্য ইতিহাস ।

ক
২৪৭



NC 309

শ্রীযুত বাবু রাধানাথ শীকদার মহাশয়ের

অনুমতানুসারে

শ্রীযুত অভয়চরণ দাস বিরচিত ।



কলিকাতা: নিউপ্রেসের পণ্ডিত মহাশয়

কর্তৃক পরিশোধিত ।

কলিকাতা।

বাহির দিমুল্লিয়ার সুকেশ ক্রীটের ২৯ খ্যাক ডবান

কলিকাতা নিউপ্রেসে মুদ্রিত ।

সন ১২৬০। ইং ১৮৫৩

এই পুস্তক গ্রহণেচ্ছু গণ কলিকাতা পাক ক্রীটে ৩৫ নং বাটীতে
বা ইটালি কামাণ্ডার শ্রীযুত অভয়চরণদাসের ভবনে পাইবেন ।

অথগু ব্রাহ্মাণ্ড খণ্ডে গিনি প্রতি দণ্ডে দণ্ডে সজ্জন পালন
 লয় আপন ইচ্ছাতে অনায়াসে করিতেছেন। এবং হস্ত,
 পদ, চক্ষু, কণাদি ইন্দ্রিয় এবং মন, বুদ্ধি, জ্ঞানাঙ্গাদি সকল
 আশাদিগকে প্রদান করিয়াছেন। এতদংশ যে জগদীশ্বর
 তাঁহাকে প্রণামাত্মক বাস, বসিষ্ঠ, বাল্মীকি, ভরদ্বাজ, মনু,
 কৈশিক, আদি প্রাচীন ঐশ্বর্য কৰ্ত্তাদিগকে প্রণাম করিয়া
 ইদানীং শ্রেষ্ঠ বিশিষ্ট উৎকৃষ্ট গুণাক্রান্ত বর্তমান বিষ্ণু
 মহাশয়দিগের প্রতি প্রণতিপূৰ্ব্বক নিবেদন এই, যে মৎ
 কৰ্ত্তৃক এই „মনোরমা ইতিহাস“ নামক ক্ষুদ্র ঐশ্বর্য বিব-
 চিত হইল। মহাশয়েরা তাদৃশ্য না করিয়া কৃপাবলোকন
 পূৰ্ব্বক বাধিত করিবেন।

শ্রীঅভয়চরণ দাস।

মনোরম্য ইতিহাস ।

অধ্যায়

অহি মৃষিকের বন্ধুত্ব ।

কোন সময়ে এক সর্প আপন আহার অনুসন্ধান করত দৃষ্টি করিল, যে এক ছোটপুট মৃষিক শাবক স্থায় পৈতৃক খাদ্যহইতে বহির্গত হইয়া ভোজন দ্রব্য প্রাপ্তির ইচ্ছায় নিকটস্থিত কোন এক বাটীতে প্রবেশ করিতেছে । ভুজঙ্গম স্বভাবতঃ কুখ্যাত হইয়া আপন আহার অনুসন্ধানে নিযুক্ত ছিল, মৃষাকে দর্শন মাত্রেই অতি আনন্দপূর্বক তাহাকে ভক্ষণ করণেছায় ধৃত করণার্থে তৎপরাৎ ধাবমান হইল । মৃষা স্থায় নাশক দর্শনে এবং তৎপরকার গজ্জন শ্রবণে অত্যন্ত বিপত্তি উপস্থিত জানিয়া আপন প্রাণ রক্ষার্থে অতি বেগগামী হইয়া পলায়ন করত ঐ বাটীর একটি কুঠরী মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্থায় প্রাণের নির্বিস্ময়তা লক্ষ্যওনের নিমিত্তে অতি তৎপর হইয়া নিরীক্ষণ করিল,

যে ঐ কুঠরীতে একটি পেটরা অনাচ্ছাদিত হইয়া পতিত আছে। তাহাতে ইন্দুর এমত আচ্ছাদিত হইল, যেমত মৃত্যুকালোপস্থিত রোগী বৈদ্য দর্শনে সম্মুখ হইয়া) কিন্তু ঐ বৈদ্য জ্ঞানবান বা অজ্ঞান হউক তাহার কিছুই অনুসন্ধান নাই। যেহেতুক ইতস্ততঃ দৃষ্ট হইতেছে, এতদেদর্শী যে সকল লোক সুশিক্ষিত নহেন, তাঁহারা প্রায় কবিরাজ নাম শ্রবণ মাত্রেই বৈদ্য বলিয়া মান্য করেন, কিন্তু (মূর্খ বৈদ্য যমের দোসর) তাহা সকলে জানেন না।

পরন্তু ইন্দুর অতি আনন্দিত মনে খরতর গমনে ঐ খোলা পেটরা মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তৎপাশ্বে দ্রব্যাদির সহিত লুকাইত হইল। কিন্তু বিধাতা কর্তৃক সপের নাসিকাতে এমন এক দ্রাণ শক্তি প্রদত্ত হইয়াছে, যে তদ্বারা সর্প অবিলম্বে জানিতে পারিল, যে তাহার আহার যোগ্য মূষিক ঐ পেটরাতে প্রবিষ্ট হইয়াছে। তৎপরে সর্প আপন দর্প ত্যাগ করিয়া এবং গুরুতর গজ্জর্ন বজ্জর্ন পূর্বক অতি বীরগমনে সঙ্কোচ বদনে পেটরা মধ্যে লম্বুশ্রমে ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করিল। ইত্যবসরে

গৃহের গৃহিণী আপন রত্নশালাহইতে কোনকার্য্য অনুসারে ঐ কুঠরীতে প্রবেশ করিয়া দেখিল, যে পেটরাটির ঢাকনী খোলা রহিয়াছে। এতদর্শনে গৃহিণী মহা রাগান্বিত হইয়া আপন সন্তানদিগের প্রতি অতি কটু কাটব্যে কহিতে লাগিল। হায় হায় ! এই হাবাতে ছেলে গুলো যেন আমার এই পেটরাতে কি দেখিয়াছে। এই পেটরাটি আমার দ্বিরাগমনের সময়ে আমার বাপ আপনি বাজার থাকিয়া কিনিয়া দিয়া গিয়াছিলেন। তিনিতো কোন্ কালে মরিয়া গিয়াছেন, আমি পেটরাটিকে যত্ন করিয়া রাখিয়াছি তাই আছে, এবং তাঁর নাম আছে। কর্তার ঘর বাড়ী ও অন্য অন্য বস্তু মূল্য বস্তুতে যেমন যত্ন, আমার ঐ পেটরাটিতে তেমন যত্ন, (রাজার রাজ্যপাঠনেড়ার কুলি কাঁথা) এ ছেলে গুলো কিছুই বুঝে না ! ইহা কহিয়া গৃহিণী অতি দ্রুতগতিতে ঐ পেটরাটিতে ঢাকনী দিয়া তাহাতে তালা চাবি বন্ধ করিয়া আপন রত্নশালায় পুনরাগমন করিল। এখানে মূষিক এবং সর্প কারাবদ্ধ হইয়া পরস্পর উভয়েতে ঘোরতর সঙ্কটহইতে মুক্ত হইবার সঙ্কল্পে অনুমান করিতে

লাগিল। সর্প মনে মনে স্থির করিল, যে (বিপদ
কালে ধৈর্য ও সম্পদকালে মাধুর্য অবলম্বন করা
জ্ঞানবানের অতি কর্তব্য) অতএব এই উপস্থিতি
বিপত্তিতে আমার কি কর্তব্য? যদি এই হৃন্দুর-
টিকে এক্ষণে ভক্ষণ করি তবে আমার বর্তমান
ক্ষুধা নিবারণ হইবার সম্ভাবনা বটে, কিন্তু এই পে-
টরাহইতে নির্গত হইবার কোন উপায় দেখি না।
অতএব এই ক্ষুদ্র জীবের দ্বারা কারাবদ্ধ হইতে
আমার মুক্ত হইবার চেষ্টা করা অতি কর্তব্য।
ইহা বিচারসিদ্ধ করিয়া কহিতেছে, সখে সখে
ওহে সখে তোমার কেমন বিবেচনা, তোমাকে
অনুসন্ধান করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করত আমার
প্রাণ একেবারে ওষ্ঠাগত হইয়াছে। এবং দেখ
যেমন (খোঁড়ার পা খালে বই আর পড়ে না) তে-
মনি আমার হইয়াছে। একে তোমার সহিত সা-
ক্ষাৎ করিবার নিমিত্তে পথশ্রম, আবার ছুঃখের
উপরে এক্ষণে তেমনি ছুঃখ, একেবারে পেটরার
মধ্যে বদ্ধ হইয়াছি। (দেখ তাবৎ পথ দৌড়াদৌড়ী,
খেলা ঘাটে গড়াগড়ী) সে যাহা হউক এক্ষণে
তুমি কেমন আছ, মৌন হইয়া কেন রহিলে? ওহে

কথাটি कहিলে ব্যথাটিতো যার) তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার সহিত আলাপ কর। সপের সখ্যরস পূরিত প্রিয় বাক্য এবং সদালাপ মুষিকের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবা। মাত্র সে বিবেচনা করিতেছে, যে হান, যাহার ভয়ে পলায়ন করিয়া এই সংগোপন স্থানে লুক্কায়িত হইয়াছি, বিধাতার কি আশ্চর্য ঘটনা তাহাকেই নিকটস্থ করিয়া একেবারে আমার সহিত প্রগাঢ়রূপে বন্ধ করিয়াছেন। সে যাহা হউক ইনি যে বড়ই শ্রেষ্ঠের ন্যায় নিষ্ঠালাপ আরম্ভ করিয়াছেন, আমিও তদনুরূপ প্রত্যুত্তর করিব। পশ্চাৎ যাহা হউক তাহাই হইবেক, কেননা (জন্ম মৃত্যু এবং বিবাহ ইহা বিধাতার লিপি) এবং এক্ষণে আমি যদি সপের সহিত সাহসীক হইয়া বাক্যালাপ করি, ও ইহার কথানুযায়ি বন্ধুত্ব করিতে পারি, তবে তাহাও এক অতি আশ্চর্য্য সুদৃশ্য হইবেক। কেননা (খাদ্য খাদকের এবং নাশ্য নাশকের প্রণয় অতি আশ্চর্য্য) ইহা বিবেচনা করিয়া মুষিক সম্বোধন পূর্ব্বক कहিতেছে, হে কণিরাজ, কিজন্য তুমি আমাকে এমন সমাদর করিতেছ? সপ कहিতেছে, আমি অগ্রে আমার

মনোভীক সকলি প্রকাশ করিয়াছি, অতএব বারম্বার
 কি কহিব, আমি তোমার সহিত বন্ধুত্ব করিতে
 বাঞ্ছা করিয়াছি। ইহা শ্রবণান্তর মুখিক কহিলেক,
 যে আজ্ঞা, আমিও তাহাতে প্রস্তুত আছি। ইহা
 কহিয়া পরস্পর সম্মত হইয়া উভয়েতে কোলাকুলি
 করত ধর্ম্ম সাক্ষি করিয়া বন্ধুত্ব করিল। তৎপরে
 উভয়েতে পরস্পরের পরিচয় প্রদান করিতেছে,
 মুখা অগ্ৰভাগে কহিতেছে, ওহে বন্ধু, আমার
 পৈতৃক গন্তের মধ্যে ধন ধান্য এবং অন্য অন্য
 বহুবিধ শস্য আছে। তাহার অধিকাংশ আমার
 পিতার সঞ্চিত, এবং তিনি যে সকল গোলা এবং
 ক্ষেত্রহইতে শস্যাদি আনিতেন, আমিও তাঁহার
 মৃত্যুর পরে তাহা সেই সকল স্থানহইতে আনি-
 তেছি। এবং তদ্বারা আমার পরিবার প্রতিপা-
 লিত হইয়া আরো উদ্বর্ত্ত হয়। ইন্দুরের ধন ধা-
 ন্যের এই পরিচয় শুনিয়া সর্প মনে মনে উপহাস
 করিয়া বিবেচনা করিতেছে, যে (ইতরের ধন এবং
 কুলটার যৌবন ইহা অত্যন্ত প্রকাশ পায়) এ মান্য
 হইবার নিমিত্তে অগ্ৰভাগে ধনের পরিচয় দি-
 তেছে। সে যাহা হউক এ যাহাতে সম্ভব থাকে

তাছাই করা শ্রেয় । মুখা পুনরায় কহিতেছে, হে বন্ধু সপ, তোমার কি কোন ধন আছে ? কেননা (ধন ব্যতীত গৃহস্থের গৃহস্থালী বৃথা) এবং (ধনে কুল অগ্নে বসতি) ইহা এক্ষণে বিলক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, যে ধন হইলেই অতি সামান্য লোকেরাও ধন্য মান্য হয়, এবং প্রায় সকলেই ধনের বশীভূত । দেখ দৈবাৎ কোন ব্যক্তি যদি ধনী হইয়া উঠে তবে সে (লক্ষ্মীর বর যাত্র) অনেকানেক লোক প্রায় তাহার বশীভূত হয়, এবং তাহার মতে অনেক কহে । কিন্তু (পণেক পেলে ক্ষণেক গায়, আর কাহ্নেক পেলে দিনেক গায়) অতএব ধন অতি উত্তম বস্তু । আর (থাকে যদি ধন, বসে পায় মুনিজন) অতএব সংসারের মধ্যে ধন অতি আবশ্যক । এক্ষণে ধনেতেই প্রায় সকল হইবার সম্ভাবনা । ইহা শ্রবণে ভুজঙ্গ অতি মনোভঙ্গ হইয়া কহিতেছে, হে বন্ধু (তোমার যেমন মন, তেমন ধন) জগদীশ্বর দিয়াছেন, আমার ঐ রূপ ধন ধান্য কিছুই নাই । কেবল এই যে উজ্জ্বল বর্ণ বস্ত্রটি আমার মস্তকেতে দৃষ্ট হইতেছে ঐটি মাত্র আছে । মুখা কহিতেছে, উহা কি খাইলে মিষ্ট লাগে ? সপ হাস্য বদনে

কহিতেছে, বন্ধু, ওটি আমাদিগের (কনির মণি ভূষণ) এই (এক মণি সপ্ত রাজার ধন) ইহা শু-
বণে অতি ক্ষুণ্ণমনে মুখিক কহিতেছে, উহা যদি
আমার গন্তে থাকিত তবে আমিও বন্ধুর ন্যায়
ধনী হইতাম। কিন্তু উহা থাইবার নহে, অতএব
আমার বড় একটা আবশ্যক নাই। কেননা (যা-
হার যেমন অনুধাবনা বিধাতা তাহাকে তেমন
দেন। কিম্বা (যে বা ধেরায়, সে তা পায়)।

পরে ইন্দুর গর্ভপূর্বক কহিতেছে হে বন্ধো.
আমারা ইন্দুর জাতি, আমাদিগের অতি সুন্দর শ-
রীর ও হস্ত পদসংযুক্ত মৃলকায়ঃ এবং আমরা
পরিবারের সহিত বাস করি। আর আমরা অহিং-
সক (অহিংসা পরমোধর্মঃ) আমরা মনুষ্যের হিংসা
করি না, তবে তাহাদিগের শস্যাদি অপহরণ করিয়া
আনি; এবং গৃহাদি ছেদ করিয়া বাস করি এই
মাত্র। দেখ আমরা অহিংসক; কিন্তু আমাদিগের
প্রতি সকলেই হিংসা করেন, কেননা (উন পেলে
উনপক্ষাণ ধায়) দেখ কাক, চিল, কুকুর, বিড়াল,
মলুয়া এবং তোমরা সর্পাদি সকলেই আমাদি-
গের হিংসাকারি। কিন্তু আমরা কাহারও হিংসা

করি না। (আপনি ভালতো জগৎ ভাল) এই কথা সকলেই বলেন, কিন্তু তাহা আমাদিগের প্রতি বিপরীত হইয়াছে। সেযাহা হইক সকলি ভাগ্যের ফল, কেননা (ভাগ্যৎ ফলতি সর্বত্র নচ বিদ্যা ন পৌরুষং) আমরা তথাচ দুঃখিত নই। মুষিকের বাক্যান্তরে সর্প কহিতেছে, হে বন্ধো, আমরা সর্প জাতি অতি ভয়ঙ্কর, কিন্তু অতি সুন্দর চিত্র বিচিত্র রেখা আমাদিগের তাবৎ গাত্রে আছে। আমাদিগের হস্ত পদ নাই, তথাচ গমন ও গ্রহণ শক্তি আছে। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীব সকলকে ভক্ষণ করি, ইহা বিধাতার বিধি, কেননা তাহারা অধিক হইলে জগতস্থ সকলের মন্দ হইবার সম্ভাবনা। এবং সকলেই আমাদিগকে খল বলিয়া ঘোষণা করে, তাহা কেবল বিবেচনার ভ্রম মাত্র। দেখ আমাদিগের হস্ত পদ কিছুই নাই, তাহাতে যদি কেহ আমাদিগের প্রতি আক্রমণ করে, তবে আমাদিগকে কণা বিস্তারপূর্বক দংশনের ভাব দেখাইয়া সুতরাং শঙ্কা জন্মাইতে হয়। এবং যদি কেহ আমাদিগের প্রাণের প্রতি হস্তারক হইতে চেষ্টা করে, তবে সুতরাং আমাদিগের বিমোক্ত দন্তে

তাহাদিগকে দংশন করিতে হয়। কেননা (যে যেমন তাকে তেমন) না করিলে হয় না। আর দেখ এমন কোন ব্যক্তি আছে, যে আপনার প্রাণহস্তারকের প্রতি আক্রমণ না করে। আর যদি কহ যে বিনা অপরাধেও অনেক প্রাণি সর্পকর্তৃক নষ্ট হইয়াছে, তাহা বিধাতার লিপি ইহাই নিতান্ত জানিবে। কেননা (সাপের লেখা বাঘের দেখা) ইহাতে কোন ব্যত্যয় নাই। এবং দেখ সর্পকে বিষাক্ত বলিয়া সকলেই অপবাদ দেয়। কিন্তু এই সর্পের বিষেতে মহৌষধী হইয়া থাকে, তাহাতে অনেক প্রাণির জীবন রক্ষা হইয়া মহা মঙ্গল হয়। এবং সামান্য বৈদ্যেরা যাহারা মূর্থ, বিশেষতঃ তাহারা ঐ বিষাক্ত ঔষধীর প্রাচুর্য্যে সামান্য স্থানে মান্য গণ্য হইয়া অনায়াসে কালষাপন করিতেছে। পরন্তু সর্পের বাক্যান্তরে মূষিক বিবেচনা করিতেছে, যে (বিপদ কালে সিংহ শৃঙ্গালের ভাগ্যকে পান) এই সর্প বিপদগ্রস্ত হইয়া এক্ষণে আমার সহিত বন্ধুতা করিল, হায়, সময়ের কি আশ্চর্য্য ঘটনা, আর (মহতের বিপত্তিতে লঘুদিগের প্রভুত্ব বাড়ে)। আমি মূষিক এক্ষণে ভাগ্য-

ক্রমে সপের বন্ধু হইলাম। কিন্তু এই বন্ধু তাকে পরীক্ষা করিতে হইবেক। ইহা মনে বিবেচনা করিয়া কহিতেছে, হে সর্প বন্ধু, আমি এক্ষণে তোমার নিকট একটি প্রার্থনা করি, আপনি একবার অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বন্ধুর ভাবে স্কন্ধে করহ, আমি তোমার স্কন্ধে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি। মূষিকের এই আশ্চর্য্য বাক্য শ্রবণে সর্প একেবারে শীহরিয়া উঠিল। কেননা (অমনুষ্যের বোল, আর অদিনের বাদোল, অতি অসহ্য) কিন্তু সময়ানুক্রমে ক্রোধাস্থিত না হইয়া মনে বিবেচনা করিতেছে, হায়ঃ ' (নীচ লোকের কিঞ্চিৎ উচ্চ পদ হইলে একেবারে জগৎটাকে ভুঙ্ধ করে) কি আশ্চর্য্য, এই ইন্দুর আমার আহার জবা, কেবল ঠৈথ্যেই ইহার প্রাণ রক্ষা হইয়াছে। কিন্তু কি সময়ের গুণ, (বামন হইয়া চাঁদে হাত) হা অতি অসম্ভব যে সপের স্কন্ধে আরোহণ করি-
 ইন্দুরের ইচ্ছা হইল। ইহাতে কেবল সময়কে
 ব্যবাদ করা কর্তব্য। অতএব আমার এক্ষণে
 যা হওয়া কর্তব্য। কেননা (কুয়াতে কি পাথর
 চে) আমি ইহার বাক্যে রাগ না করিয়া সাম্য

ভাবে আপন কার্যসাধন করিব। এবং (ইতরের বাক্য হেসে উড়াইতে হয়) অতএব আমি উহার বাক্য কলে কৌশলে অগ্রাহ্য করিব, যেহেতুক সম-
 যানুক্রমে বিপদগ্রস্ত হইয়া ইতরের সহিত বন্ধুত্বও
 করিয়াছি, ইহাই অতি লজ্জাকর। আবার ইহা-
 কে যদি স্বপ্নে করি তবে আমার এই অপকর্মে
 একেবারে মর্মে ব্যথা পাইব। আর (ক্ষুদ্র লো-
 কের পেটে কথা থাকে না) অতএব এই বিপদ-
 হইতে যখন উদ্ধার হইব, তখন কোন সময়ে যদি
 এই ক্ষুদ্র বুদ্ধি ইন্দুর আপন মহত্ব প্রকাশ করণার্থে
 ইহা প্রকাশ করে যে আমি সর্পের সহিত বন্ধুতা
 করিয়া তাহার স্বপ্নে আরোহণ করিয়াছিলাম,
 তবে ইহাতে আমাদিগের সর্প জাতির এক মহা
 অপকলঙ্ক স্থাপিত হইবেক। আর তাহাতে সক-
 লেতেই আমাকে অতিশয় অবজ্ঞা করিবেক। ত-
 খন আমার সেই লজ্জাহইতে মরণ শ্রেয়। কেননা
 (সরম হইতে মরণ ভাল) অতএব ইন্দুরকে স্বপ্নে
 করা কোন মতে কলঙ্ক নহে। আর ও যে আমার
 স্বপ্নে আরোহণ করিতে চাহিয়াছে, তাহাতেও
 আমার ক্রোধান্বিত হওয়া সমুচিত নহে। কেননা

ছোট লোককে নাই দিলে কাঁখে উঠে) আমি যে
 সর্প হইয়া ইন্দুরের সহিত মিত্রতা করিয়াছি ইহা
 তাহারি প্রতিকল, সে যাহা হউক এক্ষণে এই পে-
 টরাহইতে নির্গত হইলেই বুঝিতে পারি যে সর্প
 আর ইন্দুরের কেমন মিত্রতা। হায় হায় ! (আ-
 কাশের চাঁদে আর বানরের পৌঁদে) এক্ষণে সময়া-
 নুসারে সমতুল্য হইবার সম্ভাবনা হইতেছে। কিন্তু
 (অত্যন্ত গর্হিত যে কর্ম, তাহা করা অতি অক-
 র্তব্য) তথাচ এই মুখিক যাহাতে প্রবোধ পায়, এ-
 ক্ষণে আমার এমন মিষ্ট বাক্য করা উচিত, আর
 উহাকে উচিত মত ভৎসনা করা কর্তব্য। কিন্তু
 এই বিপদকালে তাহা সমুচিত নহে। যেহেতুক
 (উচিত कहিলে আহাম্মক বেজার) অতএব এস-
 ময়ে উহাকে বেজার করা উচিত নহে। আমি উ-
 হাকে কেবল মিষ্ট কথা कहিয়াই বশীভূত করিব।
 কেননা (ক্ষুদ্র লোক কেবল মিষ্ট কথায় বশ)
 এবং ক্ষুদ্র লোকেরাও মিষ্ট কথাতে বড় মনুষ্যদি-
 গের বশ করিতে পারে। অতএব (জগতের মধ্যে
 কথা মিষ্ট) এবং মিষ্ট কথাতেই অনেক অনেক
 কর্ম সিদ্ধ হয়। কিন্তু এক্ষণে আমাকে এমন মিষ্ট

বাক্য কহিতে হইবেক যেমন তাহাতে আমার মানের ত্রুটি না হয়। যেহেতুক (কথার নাই থা) যদি এমন কোন কথা হয় যে তাহার দ্বারা আমার মানের লাবণ্যতা জন্মে, তবে তাহা কহা অতি অকর্তব্য। কেননা (যাক প্রাণ থাক মান) অতএব তাহাইহতে আমার এই পেটরার মধ্যে মরণ শ্রেয়। এই সকল আন্দোলনপূর্বক কিছু প্রকাশ না করিয়া সর্প মনোভুঞ্জে এক দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিল, যেহেতুক (জ্ঞানি লোকের বুক কাটে তবু মুখ ফোটে না) কিন্তু মূষিক সর্পের দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করা দেখিয়া অতিশয় সঙ্কিত হইল। কেননা (ক্ষুদ্র লোক যদিও বড় লোকের প্রতিপন্ন হয়, তথাচ তাহার লঘুতা স্বভাবতঃ সর্বদা সামান্য বিষয়েতেও শঙ্কিত থাকে) সুতরাং সর্পের ক্ষম্মে আরোহণ হইতে ইন্দুরের প্রার্থনা করা যে অতি অসম্ভব ইহা তাহার মনে বিলক্ষণ দৃঢ়তা ছিল। আর (সামান্য ব্যক্তির গুরুতর ইচ্ছা হইলে সে আপন মানের ক্ষীণতাক্রমে সর্বদা উদ্বিগ্ন থাকে) পরে মূষিক মনে মনে স্থির করিলেক, যে (ইতরের মরণ কাতরে) হায় হায়। বুঝি আমার মরণ এক্ষণে

উপস্থিত হইল (কিন্তু যতক্ষণ শ্বাস, ততক্ষণ আশ) আমি সাহসিক হইয়া উপস্থিত বিপত্তিহইতে উদ্ধার হওনে সচেষ্টিত হইব। এবং (সকলেই এক্ষণে স্তবের বশ) যদি এই সৰ্প রাগান্বিত হইয়া থাকে, আমি উহাকে স্তব স্তুতিদ্বারা সাম্য করিব। ইহা বিবেচনা করিয়া ইন্দুর অতি মৃদুস্বরে ধীরে২ কহিতেছে, ওহে বন্ধু কণিরাজ! আমি অনুমান করি, আপনি আমার প্রতি ক্রোধান্বিত হইয়াছেন, নতুবা আপনি নিঃশব্দে থাকিয়া এক্ষণে অকস্মাৎ কেন দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিলেন। সে যাহা হউক আমি যে মহাশয়ের স্ফুটাকাড় হইবার প্রার্থনা করিয়াছিলাম তাহা আমার নিতান্ত বাঞ্ছ জানিবেন। কেননা বন্ধুবান্ধবের সহিত কোন সময়ে বাঞ্ছ করিতে হয়। আমি আপনকার স্ফুটাকাড় হইবার কোনক্রমে যোগ্য নহি। আর ঐ বাক্যোতে আমার যে অপরাধ হইয়াছে, তাহা আপনি অনুগ্রহপূর্বক আমাকে মার্জনা করুন, আমি মহাশয়ের নিতান্ত আশ্রিত। দেখ (আশ্রিত ব্যক্তির অপরাধে ক্ষমা দানে মানের বৃদ্ধি হয়) অতএব আপনি সদয় হইয়া আমার অপরাধ ক্ষমা করুন

এই বাক্য শ্রবণান্তর সর্প মনেঃ বিবেচনা করিতেছে, যে হায় কি আশ্চর্য্য ! এই ইন্দুর আমার স্বন্ধাকড় হইবার প্রার্থনা করিয়া আবার আপনি পুনরায় অপরাধ স্বীকার করিতেছে, সে যাহা হউক (মানির মান জগদীশ্বর রক্ষা করেন) আমি যে উহাকে কোন বাক্য না কহিতেও সাম্য হইয়াছে ইহা অতি আশ্চর্য্যের বিষয়। পরে সর্প কহিতেছে, হে বন্ধু ! তোমার বিদ্রূপ বাক্যেতে আমি কোনক্রমে তোমার প্রতি ক্রোধিত নহি। সুতরাং (বন্ধুতাতে উভয়ে সমভাব) তাহাতে ন্যূনাধিক নাই। আর ছোট বড় জ্ঞান করিলে বন্ধুতা হয় না। কিন্তু এই বন্ধুতা পঞ্চ প্রকার আছে, অর্থাৎ সত্ববন্ধু, নিত্যবন্ধু, ক্ষোভবন্ধু, লোভবন্ধু, এবং কপট বন্ধু। মুখিক কহিলেক সে কি প্রকার, বন্ধুতা যে কেবল এক রূপ ইহা শ্রুত আছে। পঞ্চম প্রকার এক্ষণে কেবল তোমার স্থানে শ্রবণ করিলাম, তাহা কেমন প্রকার আপনি অনুগ্রহপূর্ব্বক বিশেষ রূপে ব্যক্ত করুন, আমি শুনিতে বাঞ্ছা করিয়াছি। তাহাতে সর্প কহিতেছে, হে মুখিক বন্ধু ! পঞ্চম প্রকার বন্ধুতা কেমন তাহা

বণ করহ। প্রথমতঃ—সত্ব বন্ধু এই যে বিপদ
 স্পদেতে সমভাবে থাকেন, এবং কষ্টাগত প্রাণা-
 ধ বন্ধু তাতে ক্রটি করেন না। দ্বিতীয়তঃ—নিত্য
 তাঁহাকে বলা যায়, যিনি পরমার্থ পথে সর্বদা
 হইয়া যান। তৃতীয়তঃ—ক্ষোভি বন্ধু সেই যে
 আপনার সর্বস্ব হারাইয়া এক জনের সহিত ক্ষোভ
 প্রযুক্ত বন্ধুতা করিয়াছে। চতুর্থ—লোভি বন্ধু ঐ
 ব্যক্তি যে কেবল পরের বিষয় ও সুখ সম্পদ দেখিয়া
 পাকে প্রকারে বন্ধুতা করিয়া ঐ সুখ সম্পদের
 ভোগী হইয়া খোসামোদ বরামদ অকস্মাদি সকলি
 স্বীকার করিয়া বন্ধুত্বকে বজায় রাখিয়াছে। আর
 বন্ধুর সুখ সম্পদের বৃদ্ধি দেখিয়া (কালনিমের লক্ষ্য
 ভাগ করিতেছে) এবং পরধনে ধনী এবং পরপিণ্ডে
 আপন পিতৃশ্রাদ্ধ সমাধা করিতেছে। পঞ্চম—
 কপট বন্ধু তাহার বিবরণ এই যে (কপট বন্ধুর
 পেটে এক মুখে আর) কেবল স্বীয় সাহায্য সাধ-
 নার্থে বন্ধুত্ব স্বীকার করিয়া পাকে প্রকারে বন্ধু-
 ত্বটিকে বজায় রাখিয়াছে। এবং আপন কস্মে
 ব্যস্ত সমস্ত হইয়া বন্ধুর বিষয়ে ভ্রান্তিক্রমেও বিন্দু
 মাত্র যত্ন করে না। এবং বন্ধুর বিপত্তি কিম্বা

বিষয়ের ক্রটি অথচ আপনার সুসময় হইলে বন্ধুত্ব
 বৃত্তকে একেবারে উজ্জ্বল করিয়া প্রস্থান করে।
 কিন্তু (দৈন্য কঠি পাথরের ন্যায়) দৈন্য হই-
 লেই বন্ধুত্বকে পরীক্ষা করা যায়। কেননা সুস-
 ময় হইলে অনেকেই সখ্যতা করেন; দুঃসময় হ-
 ইলে তাহা থাকে না। আর দুঃসময়ে যে ব্যক্তি
 সখ্যতাকে বজায় রাখেন, সেই ব্যক্তিটাই বন্ধু, এবং
 তাঁহাকেই যথার্থ বন্ধু বলা যায়। আর অন্য যে
 সকল বন্ধু তাহার কেবল বন্ধু শব্দ মাত্র; বাস্তবিক
 বন্ধু নহে। সে যাহা হউক এক্ষণে আমাদের
 যে বন্ধুত্ব ইহা উভয়ের বিপদকালেতে হইয়াছে।
 অতএব আমাদের বন্ধুত্বকে অতি আশ্চর্য বোধ
 করিতে হইবেক। এবং এই বিপদহইতে যদি উ-
 দ্ধার হইতে পারি তবে আমাদের যাবজ্জীবন
 এই বন্ধুত্বকে প্রাণপণে আমরা অতি যত্নপূর্ব্বক
 রক্ষা করিব। কিন্তু হে বন্ধু! এক্ষণে এই কারা-
 বন্ধ হইতে আমাদের মুক্ত হইবার কি যুক্তি করা
 যায়। কেননা (বিপদগ্রস্ত হইলে বন্ধু বান্ধব লইয়া
 যুক্তি করিতে হয়) এবং সকলে একত্র হইয়া
 বিপদকে ধ্বংস করিতে হয়। কিন্তু আমরা এক্ষণে

তুইটি বন্ধু মাত্র আছি, আমাদিগের তৃতীয় আর মাই। অতএব এই তুই জনকেই যুক্তি এবং চেষ্টা করিতে হইবেক। যাহাতে এই পেটরাহইতে নির্গত হইতে পারি। এই বাক্য শ্রবণান্তর ইন্দুর কহিতেছে হে সর্প মিত্র! (বিপদকালে অনেক মিত্র লইয়া পরামর্শ করা কর্তব্য নহে) যেহেতুক আপনি এক্ষণে আমাকে পঞ্চম প্রকার বন্ধুর বিবরণ বিশেষ রূপে কহিয়াছেন। তাহাতে আমার বিবেচনা হয় যে অন্য অন্য বন্ধু অপেক্ষা কেবল সত্ৰ বন্ধুকে লইয়া বিপদ সম্পদের বিষয়ে যুক্তি করা কর্তব্য। আর : অনেক সন্মাসিতে গাজন নষ্ট) অতএব যুক্তি করণার্থ কেবল ষথার্থ বন্ধুটি লইবে। আর অন্য২ সমারোহ বিষয়েতে আল্ল বন্ধু দ্বারা কুটুম্ব অপর সাধারণ আদি সকলকে লইয়া পরামর্শ করিবে। কিন্তু সকলের অভিপ্রায় জানিয়া কেবল সত্ৰ বন্ধুর সহিত আপন ক্ষমতার সহ ঐক্য করিয়া কার্য্য করণে প্রবর্ত হইবে।

অতএব (বিপদ কালে কোন ক্রমে অনেকের সহিত পরামর্শ করিবেনা) সে যাহা ইউক এক্ষণে আমাদিগের বর্তমান বিপদের কি কর্তব্য? কেননা

(বিপদকে অবহেলা করিলে বিলম্বেতে প্রাণকে সংশয় করে) অতএব বিপদকে কোন প্রকারে নষ্ট করা অতি কৰ্ত্তব্য। অতএব আমাদিগের এক্ষণে কি কৰ্ত্তব্য! সৰ্প কহিতেছে হে বন্ধু মুষিক! এক্ষণে আমাদিগের এই পেটরাইহাতে অবিলম্বে নির্গত হইবার চেষ্টা করা অতি কৰ্ত্তব্য। আর কারাবদ্ধ হইয়া নিশ্চিন্ত থাকা কৰ্ত্তব্য নহে, বিলম্ব হইলে আপদের বৃদ্ধি হওনের সম্ভাবনা। যেহেতুক (জ্বরকে অবহেলা করিলে বিকার প্রাপ্ত হইতে পারে) অতএব হে মুষিক বন্ধু! এক্ষণে আমরা এই কারাবদ্ধহইতে মুক্ত হওনের কি সদুপায় করি? আমি সৰ্প আমার দীর্ঘ নিশ্বাসেতে মৃত্তিকা ছেদ হইতে পারে। কিন্তু এই বেত্ননির্মিত পেটরা বিশেষতঃ চন্দ্রমণ্ডিত, ইহাকে ছেদ করণের সামর্থ্য আমার নাই। আর জগদীশ্বর আমাকে যে দত্ত দিয়াছেন, তাহাও অতিশয় ক্ষীণ, বিশেষ তদ্বারা উহা ছেদ হওনের সম্ভাবনা নাই। অতএব হে বন্ধু! আমি সৰ্প বটি, কিন্তু এক্ষণে আমার দৰ্প একেবারে জগদীশ্বর চূর্ণ করিয়াছেন। তদন্তরে মুষিক কহিতেছে, হে বন্ধু

সৰ্প ! তাহাতে তোমার দুঃখিত হওয়া কোন প্রয়োজন নাই । এক্ষণে এই পেটরাটিকে ছেদ করণের ভার আমার হইল, কিন্তু এই সন্দেহ মাত্র যে আমার দন্ত অতি দুর্বল এবং আপনিও কারাবদ্ধ হইয়া অতি শক্তি আছি । যদি এই দন্ত গুলি ভগ্ন হয়, তবে আমাদিগের প্রাণ রক্ষা হওনের কোন উপায় নাই । সে যাহা হউক (শঙ্কা এবং সন্দেহকে পরাজয় না করিলে পুরুষার্থ প্রকাশ পায় না) অতএব আমি সাহসিক হইয়া এই পেটরা কাটিয়া মিত্রকে উদ্ধার করিব, আর এই পেটরা ছেদ করণে যদিও আমার এই দন্ত এবং শরীরের বিনাশ হয়, তথাচ আমি দুঃখিত হইব না । কেননা এই সামান্য শরীর যদিও পতন হয়, তথাচ আমার সাহসের উদাহরণ থাকিবেক । এবং (এইক্ষণ ধ্বংসি শরীরের আশ্রয়েতে যদি দুৰ্লভ যশকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তবে তাহাহইতে আর কি লভ্য আছে ?) অতএব হে মিত্র ! আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাকে অনুমতি করুন আমি এই পেটরাকে ছেদ করিব । মৃষিকের সাহসিক বাক্য শ্রবণান্তরে সৰ্প অতি আহলাদপূৰ্ব্বক কহিতেছে, হে মিত্র মৃষিক ! তোমার

সাহসিক বাক্য শ্রবণে আমি এক্ষণে যেন নিজ্জীব
 হইতে সজীব হইলাম । কেননা (বিপদ নষ্ট হই-
 বার বাস্তবীতে যেমন তুষ্ট হওয়া যায় বিপদ নষ্ট
 হইলে তেমন হয় না) সে যাহা হউক এক্ষণে তুমি
 মনোযোগী হইয়া এই বিপদকে নষ্ট করহ । তবে
 আমরা উভয়েতে পরম সূখী হইব । এবং তোমার
 এই যশকে জীবনাবধি ঘোষণা করিব । আর (কী-
 ত্তির্যম্য সজীবতি) আমার জ্ঞাতি কুটুম্ব অন্য বন্ধু
 বান্ধবেরাও তোমার যশকে স্মরণ করিবেন । অত-
 এব হে মূষিক মিত্র ! তুমি এক্ষণে আপন কন্ম
 তৎপর হও । মূষিক এতদ্বাক্যশ্রবণে মনে গুরু
 গণেশকে প্রণামান্তরে সর্প মিত্রকে নমস্কার করিয়া
 তদন্তরে পেটরা ছেদ করিতে আরম্ভ করিলেক ।
 মূষিক আপন তাঁক্ষু দন্ত ঘন ঘর্ষণে অবিলম্বে ঐ
 পেটরাকে ছেদ করিয়া এক অতি উত্তম পথ নি-
 র্মাণ করিল, যেহেতুক । যার কন্ম তারে সাজে,
 অন্য লোকে লাঠী বাজে) আর সর্প যদিও মূষিক
 অপেক্ষা অতি শ্রেষ্ঠ এবং বলবান্ তথাচ পেটরা
 ছেদ করণের ক্ষমতা হইল না । এবং মূষিকের ভয়
 ভক্তি এবং মনোযোগেতে তাহার কন্ম অতি

তুরায় সমাধা হইল। কেননা (কার্য্যকারকের ভয়
 ভক্তি এবং মনোযোগ থাকিলে তাহার কৰ্ম্ম উত্তম
 রূপে সমাধা হয় এবং তাহাতে যশস্বী হইতে পারে)
 তদন্তর মূষিক পরম আত্মাদপূৰ্ব্বক আপন সৰ্প মি-
 ত্রের নিকট নিবেদন করিতেছে, যে হে মিত্র ! আপনার
 আজ্ঞানুসারে আমি এক্ষণে আপন ক্ষুদ্র শক্তিতে
 এবং ক্ষীণ দন্তের সহায়তাক্রমে এই কঠিন বেত্র-
 নিষ্পত্তি পেটরা তাহার চৰ্ম্ম সহিত ছেদ করিয়া
 আমাদিগের বহির্গমনের পথ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছি,
 আপনি গাত্ৰোত্থান করিয়া দৃষ্টি করুন। এই শুভ-
 সংবাদ সৰ্পের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবাতে সৰ্প
 একেবারে আত্মাদে পরিপূর্ণ হইল। কেননা (সুস-
 স্বাদের মিথ্যাও ভাল) এবং কহিল হে মূষিক মিত্র !
 তুমি ধন্য, এবং তোমার দন্তও ধন্য যাহাকে ক্ষীণ
 বলিয়া তাজ্জলা করিতেছিলে। হায় হায় ! (এই
 দুৰ্জ্জাত দন্ত, ইনি বালা ও বৃদ্ধকালে থাকেন না, কে-
 বল যৌবনাবস্থাতে ভোগের কারণ হয়েন, এবং
 ভোগ সম্পূর্ণ করিয়া প্রস্থান করেন) সে যাহা হউক
 তোমার দন্ত আমাদিগের প্রাণকে রক্ষা করিল।
 এক্ষণে এই স্থান হইতে প্রস্থান করিয়া আমাদিগের

স্বহানে শুভগমন করা কর্তব্য। হে মিত্র ! আইস আমরা এই পেটরাহইতে নির্গত হই। সপের বাক্যশ্রবণে মূষিক কহিতেছে হে মিত্র ! বটে, এই কারাবদ্ধ হইতে আমাদের অবিলাসে মুক্ত হওয়া কর্তব্য। কিন্তু আমি যে পথ নিৰ্মাণ করিয়াছি তাহাতে উত্তরের একেবারে নির্গত হইবার সম্ভাবনা নাই। অতএব আমাদের একে একে নির্গত হইতে হইবে। হে সপ মিত্র ! আপনি অগ্রে নির্গত হউন, আমি তোমার পশ্চাৎগামী হইব। কিন্তু মনে মনে বিচার করিতেছে, যে এই সপ এক্ষণে আপনার পথ পাইয়া স্বাধীন হইয়াছে। যদি বন্ধুত্বকে তাক্ষল্য করিয়া এক্ষণে আমাকে নষ্ট করে তবে কি হইবেক ? আমি অগ্রে গমন করিলে যদি রুদ্ধ হয় যে মূষিক আমাকে ছাড়িয়া অগ্রে গমন করিলেক। আর পশ্চাৎ থাকিলে কহিবেক, যে তুমি প্রযুক্ত মূষিক অগ্রে যাইতে অস্বীকৃত হইল। অতএব (দুর্বলের এগোলেও দোষ, পেছোলেও দোষ) সে যাহা হউক উনি আমাকে যাহা আজ্ঞা করিবেন আমি তাহাই করিব (আজ্ঞানুবর্তির দোষ নাই) সপ কহিলেক হে মিত্র ! আমাদের অগ্রে

পশ্চাতে কোন দোষ নাই, কিন্তু তুমি অগ্রসর হইলে
পরে যদি এই পথ আমার নির্গত হওনের মত
প্রশস্ত না হয় তবে আমাকর্তৃক প্রশস্ত হওনের
উপায় নাই। বরং তুমি পশ্চাৎ থাকিলে আপন
দন্তদ্বারা পুনরায় কিঞ্চিৎ প্রশস্ত করিতে পারিবে।
দেখ (কার্যক্ষম ব্যক্তিতেই কায্য হইতে পারে, আর
অন্যোতে হয় না) অতএব হে মিত্র! আমি অগ্র-
গামী হইব। ইহা কহিয়া সপা ধীরে ধীরে পেটরা-
হইতে বহির্গত হইয়া তন্নিকটে রহিল। এবং
মনে মূষিকের নিরাপদে বহির্গত হওনের মঙ্গলা-
কাজ্য করিতে নাগিল। এবং কিম্বৎ ক্ষণান্তরে মূষি-
কও পেটবাহইতে বাহির হইল। তখন সপা তা-
হাকে দেখিয়া পরমাছলাদিত হইয়া তাহার নিকট
দ্রুতগমন করিল, যেহেতুক (শ্রেষ্ঠ লোকেরা আপ-
নার মঙ্গলেতে যেমন তুষ্ট হন, তেমনি অন্যের
মঙ্গলেতেও সন্তুষ্ট হন) এবং আছলাদ প্রযুক্ত
আপন মুখ বিস্তারপূর্বক মূষিক বন্ধুকে ধৃত
করিয়া উভয়ে শীঘ্র পলায়নের নিমিত্তে দ্রুত গমনে
ঐ বাটীহইতে বাহির হইল। এবং কিছু দূরে
এক নির্জনে স্থানে গমন করিয়া মূষিক বন্ধুকে

মুখহইতে পরিত্যাগ করিয়া আপনিও স্থির হইল। তাহাতে মুষিক পরমাপ্যায়িত হইয়া সর্প বন্ধুকে কহিতেছে, হে বন্ধু! আপনি বিযাক্ত দন্তহইতে আমাকে রক্ষা করিয়া যখন পরিত্যাগ করিলেন, তখন আপনার যে বন্ধুত্ব তাহা বিশ্বাসজনক বটে। এক্ষণে আমাদিগের প্রণয়কে জগদীশ্বর রক্ষা করুন, আর আইস আমরা পরস্পর স্বস্থানে প্রস্থান করি। তাহাতে সর্প কহিতেছে, হে বন্ধু! আমাকর্তৃক ধৃত হইয়া এক্ষণে তুমি সর্পের ন্যায় বিযাক্ত হইলে, তুমি ঐ দন্তে বাহাকে দংশন করিবে, সে সর্পের দংশনের ন্যায় হইবেক। তখন মুষিক কহিতেছে; হে বন্ধু সর্প! (নীচলোক যদি মহতের সহিত সংসর্গ করে, তবে তাহার নীচত ঘটিয়া প্রায় মহত্বকে পায়) ইহা কহিয়া উভয়ে পরস্পর কোলাকুলি এবং নমস্কার করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিল ইতি।

মনোরমা ইতিহাস সমাপ্ত।

